

Государственное автономное учреждение дополнительного образования  
Республиканский детский образовательный центр туризма

**ПРИНЯТО И РАССМОТРЕНО**

На заседании педагогического  
совета ГАУ ДО РДОЦТ  
протокол № 1  
от «» сентября 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Палитра Родного края»

<b>Направленность:</b>	туристско-краеведческая
<b>Уровень освоения:</b>	Общекультурный
<b>Возраст обучающихся:</b>	6-14 лет
<b>Срок реализации:</b>	1 год
<b>Степень авторства:</b>	Модифицированная
<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	Гараева Роза Флюровна
<b>Должность:</b>	Педагог дополнительного образования
<b>Категория:</b>	Высшая

Уфа – 2024г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Палитра Родного края» (далее – программа) разработана в соответствии с основными нормативными правовыми документами, регламентирующими организацию образовательной деятельности по программам в образовательных организациях, в том числе:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013 г. №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.22 г. №678-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года (Постановление Правительства Российской Федерации от 31.03.22 г. №678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Республики Башкортостан от 1.11.2022 г. №690);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Методическими рекомендациями для педагогов по проведению занятий с применением дистанционных образовательных технологий в учреждениях дополнительного образования Республики Башкортостан, утвержденных Министерством образования и науки Республики Башкортостан от 30 марта 2020 года;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41;
- Устав Государственного автономного учреждения дополнительного образования Республиканский детский образовательный центр туризма.

Направленность программы. Программа «Палитра Родного края» является общеразвивающей программой туристско-краеведческой направленности. По степени авторства программа – «Палитра Родного края» модифицированная. В основу программы положены следующие концепции и подходы: совокупность идей о дополнительном образовании детей как

средство творческого развития (В.А.Березина), концепция краеведческой деятельности обучающихся в системе дополнительного образования (Ю.С.Константинов).

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Воспитывая в детях любовь к малой родине, можно воспитать в них нравственность и патриотизм. Чтобы считаться патриотом, мало любить свой край и гордиться им, надо глубоко знать его историю. Только знания сделают нашу любовь к родному городу и краю деятельной, позволят сохранить и развить лучшие его традиции.

Программа направлена на изучение истории и культуры родного края и теснейшим образом переплетается с изобразительным искусством. Изучение будет не только способствовать углублению и закреплению знаний по краеведению, но будет полезным в практических целях. А именно: позволит обучающимся свободно ориентироваться в родном городе, а также поможет обучающимся в выборе профессиональной ориентации.

В настоящее время, когда остро встает вопрос о воспитании подрастающего поколения, просто необходимо больше внимания уделять патриотическому воспитанию, в том числе на краеведческом материале. Умение видеть и понимать красоту родного края способствует развитию, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, патриотизм, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна и отличительная особенность программы. Программа «Палитра Родного края» может быть использована в образовательных организациях дополнительного образования, во внеурочной деятельности образовательных учреждений. Новизна программы заключается во взаимосвязи краеведения и изобразительного искусства, что позволяет подойти к изучению краеведческого материала нетрадиционно. Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на изучение основ краеведения, что позволяет обучающимся расширить свой кругозор и с любовью относиться к Родному краю.

Обучающиеся изучают особенности краеведения с помощью специально организованных наблюдений, зарисовок, сравнений, выполнения практических работ, высказывая собственные гипотезы, словно проживая явления природы и культуры, пропуская их через собственное творчество.

Педагогическая целесообразность. Программа «Палитра Родного края» способствует развитию творческих способностей у обучающихся, дает дополнительные знания по краеведению, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм и формирует у обучающихся культурные ценности.

Цель программы. Развитие творческих способностей обучающихся средствами краеведческой деятельности в процессе изучения родного края. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

### 1.Обучающие задачи:

- Ознакомить обучающихся с основами краеведческой деятельности;
- Формировать представления об историческом прошлом родного края;
- Развить умения работать с разными источниками информации;
- Формировать навыки приобретения обучающимися личного практического и теоретического опыта;
- Формировать интерес к культурному и историческому наследию малой Родины;

### 2.Развивающие задачи:

- Формировать ценностные ориентации и убеждения;
- Развивать творческие способности, наблюдательность, ассоциативное мышление и любознательность;
- Формировать познавательный интерес к изучению родного края;
- Прививать любовь и уважение к истории и культуре родного края;
- Развивать гордость за героическое прошлое своего родного края;
- Формировать мотивацию к исследовательской деятельности.

### 3.Воспитательные задачи:

- Содействовать гармоничному развитию личности, его патриотическому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию;
- Воспитывать любовь и уважение к культурным ценностям народов Башкортостана;
- Воспитывать у обучающихся уважение к делам и трудам наших современников, гордость за успехи и достижения земляков;
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру;
- Воспитывать бережное отношение к истории своего края, историческим памятникам, объектам природы;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Условия реализации программы. К освоению содержания программы допускаются все желающие мальчики и девочки в возрасте от 5 до 14 лет без предъявления требований к уровню их образования и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Также по данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья. Объединение разновозрастное. Занятия строятся по принципу: вариативности и разноуровневости. Количество обучающихся в объединении – 15.

Содержание программы рассчитано на 1 год занятий. Учебная программа рассчитана на 216 часов. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

Режим занятий определяется в соответствии с нормами САНПиН. Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю. Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические и практические. Продолжительность занятий – 45 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрена

динамическая пауза в 10 минут. Занятия проводятся в течение учебного года, включая каникулярное время.

Форма обучения – очная. По целевому ориентированию и уровню усвоения программа является программой ознакомительного уровня. По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная.

Формы организации деятельности: групповая форма с индивидуальным подходом.

Планируемые предметные результаты:

- Владение основами краеведческой деятельности;
- Формирование представлений и основополагающих теоретических знаний об особенностях природы, жизни, культуры родного края;
- Формирование представлений об особенностях культурного наследия родного края;

Планируемые личностные результаты:

- самостоятельность и умение работать в коллективе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с культурой, литературой и историей родного края.
- устойчивый интерес к истории Родного края;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- способность к самостоятельной, творческой деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, проектной).
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и республики;

Планируемые метапредметные результаты:

- поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- развитие воображения, образного мышления, интеллекта, творческого мышления;
- формирование познавательного интереса к использованию методов и приёмов краеведческой деятельности в учебном процессе и в повседневной жизни;
- развитие теоретического и творческого мышления обучающихся.

Методы диагностики успешности овладения обучающимися содержанием программы. Предметная диагностика проводится в форме: тестирования; опроса-беседы на закрепление полученных знаний; игры; практической работы – оценка деятельности обучающихся. Педагогическая диагностика предполагает: педагогическое наблюдение; практическая работа; беседы.

Формы аттестации и оценочные материалы:

Перед началом учебных занятий проходит входной контроль в форме опроса с целью оценки исходного уровня знаний обучающихся.

С целью установления качества усвоения обучающимися содержания раздела (темы) программы проходит текущий контроль. Основные формы аттестации: опрос, выполнение практических заданий, тест, викторина.

С целью установления соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам проводится промежуточная аттестация в конце года.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

- продуктивные формы: выставки, фестивали, учебно-исследовательские работы и т. д.;
- документальные формы подведения итогов каждого обучающегося: дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся и т.д.;
- совместные родительские собрания, сотрудничество в социальных сетях.

Формы контроля представлены в таблице 1.

Таблица 1

«Формы контроля»

№ п/п	Формы работы	Цели и практическая направленность
1	Лекции, беседы, викторины	Получение первичных знаний об истории родного края.
2	Посещение музеев, экскурсии	Первичное знакомство, поиск тем для практической работы
3	Выполнение самостоятельных практических заданий	Применение полученных знаний, умений и навыков
4	Создание презентаций	Формирование умения отобрать нужный материал, грамотно оформить работу
5	Оформление работ	Обучение оформлению творческих работ в соответствии с тематикой и правилами оформления
6	Выступление перед членами объединения с докладами, сообщениями	Овладение навыками публичных выступлений, умением формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией
7	Видео-занятия	Ознакомление с работами и биографией художников Родного края

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «Палитра Родного края» 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
	Введение в программу	3	1	2	Опрос

I.	История и культура народов Башкортостана	39	11	28	Задание, опрос
II.	Башкортостан в древности	36	9	27	Задание, опрос
III.	Писатели Башкортостана	30	7	23	Задание, викторина
IV.	Изобразительное искусство Башкортостана	48	8	40	Задание
V.	Декоративно-прикладное искусство Башкортостана	42	12	30	Задание, опрос
VI.	Итоговое занятие	6	3	3	Задание
	Итого:	204	51	153	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Введение (3 часа).**

#### **Основы краеведения**

Теория. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с основами краеведческой деятельности (1 час).

Практика. «Мой родной край». Викторина. Практическая работа(2 часа).

### **Модуль 1. История и культура народов Башкортостана(39часов).**

#### **Тема.1.1.Культура народов Башкортостана (3 часа).**

Теория. Многонациональная культура народов Башкортостана. Понятие о коренном народе. Культура коренного народа, ее связь с культурой других народов, населяющих Башкортостан(1 час).

Практика. Взаимовлияние и взаимообогащение культур народов Башкортостана. Практическая работа( 2 часа).

#### **Тема.1.2. Материальная культура. Орнамент (3 часа).**

Теория. Культура как совокупность материальных и духовных ценностей. Многозначность термина культура.(1 час)

Практика. Национальный башкирский орнамент. Практическая работа (2 часа).

#### **Тема.1.3. Башкирский народный костюм(6 часов)**

Теория. История башкирских традиционных украшений. Этнические украшения. Мотивы, цвет и их значения(2 часа).

Практика. Башкирский национальный костюм. Практическая работа (4 часа).

#### **Тема.1.4. Музыкальные инструменты башкирского народа(6часов).**

Теория. Зарождение, история курая(2 часа).

Практика. Мелодии курая. Практическая работа (4 часа).

#### **Тема.1.5. Уникальная кухня башкирского народа(6 часов)**

Теория. Отличительные особенности башкирской кухни (1 час).

Практика. «Вкусная и сытная». Практическая работа ( 2 часа).

### **Тема.1.6. Традиции и обычаи башкирского народа.**

#### **Традиции и обычаи башкирского народа (6 часов)**

Теория. Знакомство с праздниками и традициями. Истоки башкирских обычаев (2 часа).

Практика. «Сабантуй», «Майдан». Практическая работа на выбранную тему (4 часа).

### **Тема.1.7. Башкирский фольклор (9 часов)**

Теория. Устное народное творчество башкирского народа, представленное сказками, легендами, эпическими произведениями ( 2 часа).

Практика. «Урал-батыр», «Акбузат». Практическая работа над выбранной темой (4 часа)

Практика. «Благородный заяц», «Бурая корова». Практическая работа ( 3 часа)

## **Модуль 2. Башкортостан в древности (36 часов)**

### **Тема 2.1. Первые люди на Урале(9 часов)**

Теория. История открытия наскальных изображений пещеры Шульганташ, их первобытный реализм. Роль культа животных и зверей в зарождении древней живописи.(2 часа)

Практика. Шульганташ – уникальный памятник природы и древней живописи. Практическая работа(4 часа).

Практика. Изображения человеческих фигур в Идрисовской пещере по реке Агидель и неопределенных фигур в Бурановской пещере. Практическая работа (3 часа)

### **Тема 2.2. Культура древних обитателей края (6 часов)**

Теория. Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана (2 часа).

Практика. Посуда, украшения. Золото сарматов. Практическая работа( 4 часа)

### **Тема 2.3. Верования древних башкир (9 часов)**

Теория. Исторические сведения о башкирах IX –X веков. Культ животных и птиц. Обоожествление и одухотворение природы(2 часа).

Практика. «Озеро водяного», «Кукушка», «Журавлиная песнь».  
Практическая работа по выбору(7 часов).

#### **Тема 2.4. Древние башкиры(6 часов).**

Теория. Территория их расселения. Краткая характеристика родо-племенного состава башкир (2 часа).

Практика. Урал как символ опозитизированной родины башкир.  
Практическая работа (4 часа).

#### **Тема 2.5. Стоянки и поселения башкир(6 часов)**

Теория. История открытия, исследователи городища. Историческая топонимика местности(2 часа).

Практика. Горы: Аркаим, Ташлы, Городища: Таналык, Олаир, Уфа-  
II.Практическая работа (4 часа).

### **Раздел 3. Писатели Башкортостана – детям (30 часов )**

#### **Тема 3.1. «Семь родов». Г. Хусаинов(6часов).**

Теория. Роль Совета старейшин в обустройстве жизни башкир в составе Русского государства. Отрывки из повести «Орел умирает на лету».(1 час).

Практика. Практическая работа(5 часов).

#### **Тема 3.2.Памятник А.Матросову(6 часов).**

Теория. Героизм башкирских воинов в годы Великой Отечественной войны. Исследования Рауфа Насырова о Ш. Мухаметьянове (1 час).

Практика. Практическая работа (5 часов).

#### **Тема 3.3.Жизнь и творчество. С. Агиш (6часов).**

Теория.Чувства ответственности и долга вожака табуна в рассказе «Гнедко»(1 час).

Практика. Практическая работа (5 часов).

#### **Тема 3.4.Жизнь и творчество. К. Мэргэн (6часов).**

Теория. Героизм защитников Родины. Рассказ (2 часа).

Практика.«Высота тридцати батыров»( 4 часа).

#### **Тема 3.5.Жизнь и творчество. Г.Тукай. (6 часов).**

Теория. Знакомство с произведением поэта для детей (2 часа).

Практика. «Шурале», «Водяная», «Сказка об овце и козе». Практическая работа (4 часа).

#### **Раздел 4.Изобразительное искусство башкортостана (48 часов).**

##### **Тема 4.1.Жизнь и творчество М.В. Нестерова(6 часов).**

Теория. Человек и природа в картинах художника. Основание художественного музея в Уфе (1 час).

Практика. «Видение отроку Варфоломею», «Пустынник», «Зимой в скиту». Практическая работа. Упражнения (5 часов).

##### **Тема 4.2.Творческая жизнь и педагогическая деятельность А..Э. Тюлькина(6 часов).**

Теория. Натюрморты, родной город и край, предметы домашнего обихода, цветы в картинах художника(1 час)

Практика. “Цветущие окна”, “Гортензии”.Упражнения(5 часов).

##### **Тема 4.3. Биография и творческий путь К.С. Девлеткильдеева(6часов)**

Теория. Педагогическая деятельность К. Девлеткильдеева(1 час).

Практика. “Девушка в голубом”, “Девушка-башкирка”.Упражнения(5 часов).**Тема4.4.Творческая деятельность М.Н. Елгаштиной(6 часов).**

Теория. Основание театра кукол. Природа Башкортостана в живописных полотнах(1 час).

Практика. Вечерний час”, “Весенние сумерки”, “Река Сим”, “Уфа уходящая”. Упражнения(5 часов).

##### **Тема 4.5.Творческая деятельность Ф.А. Кашеева (6 часов)**

Теория. Тема сельской жизни в картинах художника(1 час)

Практика. «Башкирский мед», «Башкирский кумыс». Упражнения(5 часов).

##### **Тема 4.6. Жизнь и творчество Б.Ф. Домашникова(6 часов).**

Теория. Природа, архитектура и сама жизнь в творчестве художника(1 час).

Практика. «Старый Урал», «Ледоход», «Дорога к храму». Упражнения (5 часов).

##### **Тема 4.7.Творчество А. Д. Бурзянцева (6 часов).**

Теория. Пейзажная тематика и образ России в картинах художника(1 час).

Практика. «Уральский городок», «Ночная Уфа», «О Русь, заветный уголок». Практическая работа(5 часов).

#### **Тема 4.8. Творчество А.Х.Ситдиковой (6 часов).**

Теория. Прикосновение к истокам, утверждение духовных ценностей народной культуры и уклада жизни в натюрмортах художницы(1 час).

Практика. «Чак-чак», «Оружие батыра», «Голубая шаль». Упражнения(5 часов).

### **Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство(42 часа).**

#### **Тема5.1 Виды декоративно-прикладного искусства башкир(6 часов).**

Теория. Связь с духовной и материальной культурой башкир(2 часа).

Практика. Знакомство с видами прикладной деятельности. Упражнения (4 часа).

#### **Тема5.2. Пейзаж. Шерстяная живопись(6 часов).**

Теория. Знакомство с техникой сухого валяния(2 часа)

Практика. Пейзаж родного края. Практическая работа(4 часа).

#### **Тема5.3. Шерстяные шарики. Мокрое валяние( 6 часов)**

Теория. Знакомство с технологией мокрого валяния (2 часа).

Практика.«Разноцветные шарики». Практическая работа (4 часа)

#### **Тема5.4. Шерстяные игрушки(6 часов).**

Теория. Знакомство с техникой сухого валяния-фильцеванием (2 часа).

Практика. Изготовление игрушек на основе шерстяного круга (4 часа).

#### **Тема5.5. Вышивка (6 часов).**

Теория. Знакомство с видом женского рукоделия. Технические приемы и основы для вышивания (2 часа).

Практика. «Бабушкина скатерть», «Тюбетейка». Практическая работа (4 часа).

#### **Тема5.6. Аппликация. Древнее искусство(6 часов).**

Теория. Способы и технический прием выполнения аппликаций(1 час).

Практика. Практическая работа(5 часов).

#### **Тема5.7. Башкирская юрта(6 часов)**

Теория. Декоративно-прикладное искусство в оформлении жилья. Убранство юрты(1 час).

Практика. Ковры, кошмы, занавески, полотенца. Практическая работа ( 5часов).

**Итоговое занятие (6 часов).**

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся(3 часа).

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год(3 часа).

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Используемые на занятиях педагогические технологии: развивающее обучение; технология развития творческого мышления; технологии проектного обучения; технологии проблемного обучения; технологии кооперативного обучения; технологии организации исследовательской деятельности.

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- наличие специализированной литературы;
- применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

При работе используются работы с методического фонда. Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации творческой работы, такие как: лекция, рассказ, беседа, дискуссия, консультация, практическая работа, ознакомительные музейные экскурсии, индивидуальные занятия, работа малыми группами, встречи с интересными людьми, викторины, опрос, тестирование.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы.

Формы работы представлены в таблице 2.

Таблица 2

Формы работы, сопутствующие учебному процессу

№ п/п	Содержание	Дата проведения
1	Экскурсии в государственные музеи	В течение года
2	Тематические лекции по краеведению	В течение года
3	Просмотр видеофильмов	В течение года
4	Проведение игр, викторин, тестов	В течение года
5	Лекции о знаменитых художниках	В течение года
6	Участие в мероприятиях по краеведению	В течение года
7	Экскурсии на природу	В течение года

## Список литературы

Агидель: башкирские художественные промыслы/ автор-составитель Ф.Ф.Джакели, Уфа,2001.

Ф.Г.Хисаметдинов. История и культура Башкортостана. Учебное пособие для учащихся средних специальных учебных заведений. Уфа,2003.

С.Н.Шитова. Народное искусство: войлоки, ковры и ткани у южных башкир: этнографические очерки. Уфа/китап,2006.

Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников- М.Просвещение,2009.

З.М.Давлетшина, Женское рукоделие у башкир(прошлое и настоящее)Учреждение Российской академии наук. Институт истории, языка и литературы Уфимского научного центра РАН, Уфа,2011.

З.А.Мавлютова. Башкирское декоративно-прикладное искусство: историко-культурная специфика-Текст электронный// Российские регионы: взгляд в будущее. Москва,2014.

С.Н.Шитова. Ремесла: башкирское народное искусство/С.Н.Шитова, Ф.Г.Ахатова; под общей редакцией С.Н.Шитовой.Уфа/Инеш,2015.

Е.Е.Нечвалода, Орнамент счетной вышивки башкир. Уфа/китап,2018.

Д.Андреев/Башкирский орнамент-Текст электронный//ГУП РБ Башкирское издательство «Китап» им.З. Бишевой. Уфа, 2019.

Р.Г.Азнагулов, Ф.Х.Аминева, А.А.Галлямова. Родной Башкортостан, учебник для 6 класса. Уфа, китап,2008.А.С.Камалиева, Башкирский костюм: технология, конструкция, декор, Уфа/ китап,2020.